

NOVARTIS

PRESENTA

UNA PRODUZIONE

ONE MORE PICTURES

# REIMAGINE

IL FUTURO PUÒ ESSERE MIGLIORE DI QUANTO IMMAGINI.

CON **FEDERICO IELAPI, BRENNO PLACIDO, CLIZIA FORNASIER**  
CON LA PARTECIPAZIONE DI **LORENZO LAVIA** E CON **ROCÍO MUÑOZ MORALES**  
DA UN'IDEA DI **GIULIO MASTROMAURO** SCRITTO DA **GIULIO MASTROMAURO** E **ANDREA BRUSA**  
REGIA DI **GIANLUCA MANGIASCIUTTI** FOTOGRAFIA DI **ANDREA BENJAMIN MANENTI** MONTAGGIO DI **DIEGO CAPITANI**  
SCENOGRAFIA DI **VIVIANA PANFILI** COSTUMI DI **ANTONELLA BALSAMO** MUSICHE DI **BRUNO FALANGA**  
PRODUTTORE ESECUTIVO **GENNARO COPPOLA** PRODOTTO DA **MANUELA CACCIAMANI**

 NOVARTIS

 ONEMORE  
PICTURES

Dal 24 FEBBRAIO

DISPONIBILE SU CHILI  
 CHILI  
LIVE YOUR MOVIE

*crediti non contrattuali*



NOVARTIS ITALIA presenta

# REIMAGINE

IL FUTURO PUÒ ESSERE MIGLIORE DI QUANTO IMMAGINI.

UNA PRODUZIONE ONE MORE PICTURES

Da un'idea di **GIULIO MASTROMAURO**

Scritto da **GIULIO MASTROMAURO** e **ANDREA BRUSA**

Diretto da **GIANLUCA MANGIASCIUTTI**

Con **FEDERICO IELAPI**, **BRENNO PLACIDO**, **CLIZIA FORNASIER**, con la partecipazione di **LORENZO LAVIA** e con **ROCÍO MUÑOZ MORALES**

Produttore Esecutivo **GENNARO COPPOLA**

Prodotto da **MANUELA CACCIAMANI**

---

**REIMAGINE: LA RICERCA SI RACCONTA**

**Mercoledì 1 settembre ore 11.00**

**Sala Arazzi | FONDAZIONE GIORGIO CINI | VENEZIA**

***Diretta evento su [Posso.it](https://www.posso.it) e [@NovartisItalia](https://www.linkedin.com/company/novartis-italia) [canale LinkedIn]***

***a cura di [Direct2Brain](https://www.direct2brain.com)***

---

Ufficio Stampa

**NOVARTIS ITALIA |  
FONDAZIONE GIORGIO CINI |  
ONE MORE PICTURES |**

### **CAST ARTISTICO**

<b>Federico Ielapi</b>	Paolo bambino
<b>Brenno Placido</b>	Paolo adulto
<b>Clizia Fornasier</b>	Fidanzata di Paolo
<b>Lorenzo Lavia</b>	Padre di Paolo
<b>Rocío Muñoz Morales</b>	Madre di Paolo

### **CAST TECNICO**

<b>Da un'idea di</b>	Giulio Mastromauro
<b>Sceneggiatura</b>	Giulio Mastromauro e Andrea Brusa
<b>Regia</b>	Gianluca Mangiasciutti
<b>Fotografia</b>	Andrea Benjamin Manenti
<b>Montaggio</b>	Diego Capitani
<b>Scenografia</b>	Viviana Panfili
<b>Costumi</b>	Antonella Balsamo
<b>Musiche</b>	Bruno Falanga
<b>Produttore Esecutivo</b>	Gennaro Coppola
<b>Prodotto da</b>	Manuela Cacciamani
<b>Una produzione</b>	One More Pictures
<b>Data di uscita</b>	24 Febbraio 2021
<b>Durata</b>	11' 45"

*crediti non contrattuali*

## Sinossi

Un racconto ad alta intensità emotiva in cui prende corpo, con un linguaggio da favola, la vicenda personale di un ricercatore biomedico motivato e determinato, segnato durante l'infanzia dalla prematura scomparsa della madre. Dedicherà tutto se stesso per salvare la vita degli altri, e nell'impegno per dare alle persone un futuro migliore riuscirà anche a reimmaginare il proprio passato.

## Note di sceneggiatura

L'idea di realizzare *Relmagine* nasce dal desiderio di raccontare, attraverso sentimenti reali e autentici, coloro che dedicano la propria vita alla ricerca e che offrono al genere umano una seconda opportunità. La storia ricostruisce un mondo reale ma accarezza il sentimento della favola che si misura con la temporalità, col suo scorrere inevitabile che allontana il passato e scolorisce i tratti delle persone scomparse.

Il protagonista, un bambino dagli occhi vispi, è cresciuto con i racconti di una madre prematuramente scomparsa, storie di pianeti lontani e navicelle spaziali, frontiere da superare e mondi straordinari da esplorare. Ispirato da questi racconti, il bambino reagisce alla perdita costruendo un'improbabile macchina del tempo, nel commovente e fallimentare tentativo di ritrovare la sua mamma.

Quell'impegno però, negli anni seguenti, si trasforma in studio, determinazione e voglia di godere appieno ogni giornata della propria esistenza. Non c'è avventura senza disciplina e passione. Quel bambino si laurea e diventa un ricercatore rinomato, uno dei tanti protagonisti di una comunità internazionale che lotta per riscrivere il corso degli eventi, a cavallo tra passato, presente e futuro.

Giulio Mastromauro

## Note di regia

La regia non cede a virtuosismi tecnici e si concentra interamente sulla storia e sul carattere dei personaggi, che sono delineati con estrema cura e sono sempre al centro delle inquadrature. Ogni movimento di camera è pensato per non anticipare i movimenti corporei degli attori, ma per seguirli, per muoversi con essi. Le azioni che Paolo compie, sin dall'infanzia, sono finalizzate alla ricerca che compirà da adulto.

È necessario che lo spettatore ripercorra il cammino emotivo e professionale di Paolo, dagli studi fino alla supervisione di un'équipe di ricercatori. Per questo, nei momenti più intensi, la grammatica del cortometraggio procede per primi piani o campi stretti: l'attenzione è rivolta alle emozioni, e quindi all'intensità attoriale di Federico Ielapi e di Brenno Placido, di Rocío Muñoz Morales e Lorenzo Lavia.

Il rapporto madre-figlio è al centro dei primi minuti di ReImagine, e il legame tra i due è talmente forte da richiedere una regia più lenta, più ferma, diretta alla forza dell'istante più che alla narrazione. La crescita e l'istruzione di Paolo sono invece seguite con maggiore velocità e frenesia, le inquadrature sono meno numerose e più rapide, a sottolineare la velocità con cui Paolo traccia il suo percorso di studi fino alla direzione di un team di ricerca. Una volta raggiunti i risultati sperati, il ritmo può finalmente rallentare, per raccontare momenti più delicati e sereni.

Gianluca Mangiasciutti

## Note di produzione Novartis Italia

L'ascolto dei bisogni della società è da sempre una priorità per Novartis che, nel corso del 2020, ha visto mettere in campo proprie risorse per rispondere direttamente alla pandemia sostenendo, non solo il comparto sanitario, ma lo stesso sistema Paese.

Questo intento si è concretizzato nel 2021, con una nuova modalità di comunicare il nostro impegno verso la società in maniera innovativa e al di fuori dei nostri ambiti di riferimento, permettendoci di sensibilizzare il cittadino sull'importanza dei temi legati alla salute, tra cui ricerca, innovazione e corretta informazione scientifica.

Per la prima volta nell'ambito della comunicazione istituzionale, Novartis Italia ha prodotto in collaborazione con la società One More Pictures, un cortometraggio cinematografico che racconta il contesto nel quale operiamo ogni giorno, cioè quello di re-immaginare il mondo della medicina per i nostri pazienti dando loro la possibilità di guardare al futuro con occhi nuovi.

Questa nuova soluzione, vista attraverso il mondo del cinema, crea una narrativa coerente con i progetti che come Gruppo stiamo implementando all'interno del comparto italiano: il sostegno nel ridare valore alla Scienza - People in Science, l'importanza della corretta informazione in materia sanitaria a portata del cittadino – Alleati per la Salute, e il dialogo costruttivo con gli stakeholder – Il Dialogo Conta – per costruire insieme un futuro sostenibile per le future generazioni.

Il valore della conoscenza scientifica è requisito fondamentale per la crescita civile e sociale del paese. Per questo, nel settembre 2020, abbiamo siglato con il MiBACT un accordo di intesa il cui obiettivo è quello di rafforzare, nella popolazione italiana, il valore della scienza e del metodo scientifico per una partecipazione attiva e responsabile all'interno della società. Crediamo che il sostegno a una diffusa science literacy favorisca il miglioramento dei livelli di alfabetizzazione scientifica tra i cittadini italiani, in particolare tra i più giovani, aiutandoli ad affrontare le sempre più importanti sfide ed opportunità del futuro.

Novartis Italia



## Note di produzione One More Pictures

Ho accolto con entusiasmo la proposta di Novartis Italia di realizzare un cortometraggio che avesse come tema centrale l'importanza della ricerca scientifica e la visione immaginifica di un futuro migliore. Un messaggio di speranza necessario in questo specifico momento storico.

Per questa occasione speciale abbiamo voluto coinvolgere i talenti più promettenti del cinema italiano. La sceneggiatura è di Giulio Mastromauro, che grazie alle sue spiccate doti nel saper raccontare anche i temi più difficili e delicati, si è aggiudicato il David di Donatello 2020 per il miglior cortometraggio. La sua capacità di raccontare il mondo dei bambini viene esaltata dalla presenza di Federico Ielapi (lo straordinario Pinocchio della versione cinematografica di Matteo Garrone), per generare una miscela magica ed emozionante. Federico è un bambino meraviglioso, caparbio e di grande talento. Con Brenno Placido e Rocío Muñoz Morales avrei voluto lavorare già da tempo e ho colto l'occasione al volo. Hanno accettato con entusiasmo, e per questo li ringrazio, perché entrambi hanno a cuore le tematiche trattate e per il sentimento di speranza che la visione di ReImagine intende infondere allo spettatore. A completare il cast, un attore dalla carriera consolidata come Lorenzo Lavia e un'attrice fresca e di talento come Clizia Fornasier. La regia di Gianluca Mangiasciutti punta dritto ai personaggi e per scavarli a fondo, sfruttando al meglio i tempi brevi distintivi del cortometraggio.

One More Pictures ha una propensione consolidata per i progetti che raccontano temi di rilevanza sociale come l'alienazione parentale, l'associazionismo, le devianze nel web, la violenza sulle donne, il fenomeno degli hikikomori e il revenge porn. "Un'altra storia", "Ancora un'altra storia" e "L'Amore che vorrei", "Happy Birthday" e "Revenge Room" sono solo alcuni dei progetti che abbiamo presentato, come eventi speciali, alla Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Le nostre produzioni a tema sociale sono sempre pensate per essere declinate nei formati digitali più all'avanguardia: non solo in modalità lineare ma anche in realtà virtuale, video mapping e social story.

E anche per ReImagine abbiamo in serbo una sorpresa speciale per le fasce più giovani e propense alle nuove tecnologie.

Manuela Cacciamani

One More Pictures

## FONDAZIONE GIORGIO CINI

Nata nel 1951 per volere di Vittorio Cini, in memoria del figlio Giorgio, con lo scopo di promuovere il ripristino del complesso monumentale dell'Isola di San Giorgio Maggiore, gravemente degradata dopo quasi centocinquant'anni di occupazione militare e di farne un centro internazionale di attività culturali, di ricerca e di incontri, nel corso dei suoi 70 anni di storia, la Fondazione Cini ha promosso innumerevoli attività di carattere sociale, culturale, artistico in un dialogo costante con altre istituzioni e illustri rappresentanti della cultura italiana e internazionale. La sua straordinaria rilevanza è testimoniata dalla grande quantità di manifestazioni documentate in pubblicazioni, organizzate e ospitate nella propria sede e dalla consistenza del patrimonio culturale, soprattutto artistico (composto da libri antichi, disegni, miniature, arazzi, dipinti, mobili, sculture) e archivistico (articolato in ricchi archivi documentali e fotografici provenienti da tutto il mondo) conservato sull'Isola, cui si è aggiunta, nel 1984, la Galleria di Palazzo Cini a San Vio, con le raccolte di dipinti toscani e ferraresi del Rinascimento provenienti dalla collezione di Vittorio Cini. La Fondazione, oltre a esposizioni, attività di ricerca, incontri di studio e seminari, ai corsi di formazione e di perfezionamento, accoglie in uno scenario artistico e monumentale che comprende capolavori del Palladio e del Longhena, sei Istituti e due Centri (Istituto di Storia dell'Arte, Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano, Istituto per la Musica, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, Istituto per il Teatro e il Melodrama, il Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparate e i Seminari di Musica Antica). Fa parte inoltre della Fondazione Cini il Centro di eccellenza ArchiVE - Analysis and Recordings of Cultural Heritage in Venice, un laboratorio di ricerca sulle nuove tecnologie per la digitalizzazione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.



# NOVARTIS

Novartis sta interpretando in modo nuovo la medicina allo scopo di migliorare e prolungare la vita delle persone. Come azienda tra i leader a livello globale nel settore farmaceutico, utilizziamo tecnologie scientifiche e digitali innovative per creare terapie trasformative in aree che presentano importanti bisogni medici. Impegnati a scoprire nuovi farmaci, siamo stabilmente tra le prime aziende al mondo negli investimenti in ricerca e sviluppo. I prodotti Novartis raggiungono più di 800 milioni di persone su scala globale e lavoriamo per individuare modi innovativi per espandere l'accesso ai nostri trattamenti più recenti. A livello mondiale, circa 110 000 persone di oltre 140 diverse nazionalità lavorano in Novartis.



## Novartis in Italia

Con circa 2.330 collaboratori, in Italia Novartis è una delle maggiori aziende del settore farmaceutico, con una solida leadership nell'ambito delle terapie più innovative e in quello dei farmaci equivalenti e biosimilari. Nel panorama nazionale è tra le aziende maggiormente impegnate nella Ricerca & Sviluppo, in particolare nelle attività di sviluppo clinico, area nella quale ha investito oltre 200 milioni di euro nell'ultimo triennio, e un'importante realtà industriale, fortemente orientata all'export.

Ulteriori informazioni su [www.novartis.it](http://www.novartis.it) e [www.novartis.com](http://www.novartis.com). @NovartisItalia è anche su Twitter e LinkedIn.

## Pasquale Frega - Country President Novartis Italia e Amministratore Delegato Novartis Farma



Pasquale Frega vanta una notevole esperienza nel settore farmaceutico, dove ha sviluppato il suo percorso professionale, ricoprendo incarichi di crescente responsabilità in diversi gruppi internazionali, in Italia e all'estero.

Dopo la laurea in Economia inizia la sua carriera in Ipsen, società nella quale ha rivestito per 17 anni vari ruoli manageriali in Francia, Regno Unito e Svezia, assumendo responsabilità a livello globale in diverse aree di business.

Dopo un'esperienza in InterMune Italia, in qualità di Senior Vice President, nel 2012 è entrato in Celgene come VP e General Manager della filiale italiana. Nel 2017 Frega è stato nominato VP e General Manager della Region Centro e Nord Europa di Celgene, area in rapida crescita.

Dal gennaio 2018 è Country President Novartis Italia e Amministratore Delegato Novartis Farma. In questo incarico Pasquale Frega è impegnato a consolidare con

successo la leadership di Novartis nel panorama farmaceutico italiano, sostenendo con particolare vigore lo sviluppo delle risorse umane dell'azienda. Questa attenzione al capitale umano e alla valorizzazione delle diversità ha consentito a Novartis Italia di ottenere nel 2019 la 'Mela d'Oro' della Fondazione Bellisario, assegnata alle grandi imprese che ottengono i migliori risultati nella promozione del lavoro femminile.

È tra i componenti del Comitato di Presidenza di Farindustria, la maggiore realtà associativa del settore farmaceutico in Italia. È inoltre membro del gruppo ABIE (Advisory Board Investitori Esteri) di Confindustria per la valorizzazione del contributo delle imprese estere alla crescita del Paese.

## PRODUZIONE

### One More Pictures

One More Pictures è una casa di produzione fondata nel 2006 da Manuela Cacciamani. La società, oltre a produrre lungometraggi, spot pubblicitari e branded content, ha una lunga esperienza di progetti volti a divulgare tematiche sociali come la resilienza, l'alienazione parentale, la violenza sulle donne e le devianze del web. Fra i progetti più recenti ricordiamo "Happy Birthday" (2019), con Achille Lauro, Fortunato Cerlino e Jenny De Nucci. Presentato come evento speciale alla 76. Mostra del Cinema di Venezia il cortometraggio affronta il difficile tema degli Hikikomori. La locandina del progetto è un artwork donato dal regista Terry Gilliam. I contenuti prodotti hanno ottenuto nel loro insieme, sui canali social della Rai, dei Media Partner e dei talent, risultati eccellenti: 8 milioni di persone raggiunte, oltre 200mila interazioni e più di 5 milioni di views.

Nel 2020 One More Pictures ha presentato fra gli eventi speciali della 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia "Revenge Room", diretto da Diego Botta e interpretato da Alessio Boni, Violante Placido, Eleonora Gaggero e Luca Chikovani. Il progetto transmediale tratta il tema del revenge porn ed è stato declinato sia come corto lineare che in versione VR 360. Revenge Room è fruibile su RaiPlay ed ha avuto la Media Partnership di Rai Com, Videocittà, Talent Garden, l'Università Ruffa e ScuolaZoo, la più grande community italiana di giovani e studenti.

## Manuela Cacciamani



Ha trascorso l'infanzia negli studi di Cinecittà, dove suo padre ha lavorato per moltissimi anni. Il suo amore per il Cinema è nato così, in quei luoghi magici e scenari indimenticabili per la storia della Settima Arte.

Da spettatrice appassionata a giovane professionista il passo è breve. Inizia presto a collaborare con importanti produzioni cinematografiche come "A midsummer night's dream" prodotto in Italia da Fox.

Consolida la sua formazione professionale e il suo know-how nel settore della produzione Cinematografica anche in ambito internazionale. Entra nel team di alcuni fra i registi più apprezzati al mondo e solca set memorabili come "Gangs of New York" di Martin

Scorsese, "The adventures of Steve Zissou" di Wes Anderson, "Ocean's Twelve" di Steven Soderbergh e "Mary" di Abel Ferrara. Completa la sua formazione con un internship a Manhattan presso la Cappa Productions e la Miramax.

Rientra in Italia con un bagaglio professionale decisamente accresciuto. Approfondisce la sua conoscenza del mondo del digitale, settore che ha acquisito un ruolo fondamentale nella pipeline produttiva. Nel 2005 entra nella VFX FACTORY "**DIRECT2BRAIN**" di cui oggi è ancora partner.

Nel 2006 fonda la CDP cinematografica e audiovisiva, "**ONE MORE PICTURES**", e nel 2011 inizia il suo percorso nella società **AXED** srl, software house e marketing consultant, potenziando la parte di sviluppo tecnologico dell'azienda. Il suo core business diventa: **TRAMA, TRADIZIONE E TECNOLOGIA**.

Contemporaneamente realizza il più importante progetto della sua vita: diventare mamma.

Nel 2011 produce il primo lungometraggio "**Fairytales**" aka "The Haunting of Helena", un Horror in lingua inglese. E nel 2013 realizza un secondo film di genere horror e in lingua inglese: "**Neverlake**".

Entrambe le pellicole, co-prodotte con **RAI CINEMA**, sono considerate tra i 100 film al mondo che hanno attirato nelle sale cinematografiche il numero maggiore di spettatori. A certificarlo, nel 2014, è l'Osservatorio dell'audiovisivo del Consiglio d'Europa. Nella graduatoria stilata, sono menzionati soltanto 4 film italiani. Le altre due pellicole nostrane sono "La Grande bellezza" di Paolo Sorrentino e "La migliore Offerta" di Giuseppe Tornatore.

Nel 2015 produce il thriller "**In fondo al bosco**" con la regia di Stefano Lodovichi. Una produzione **SKY** in associazione con Onemore Pictures. E' il primo film per il cinema prodotto da Sky Italia.

Nel 2017 produce "**Ötzi and The Mystery of Time**" in co-produzione con Rai Cinema e Beta Cinema. Un *fantasy-family movie* in lingua inglese. Si aggiudica il Premio per il miglior Film al "**GIFFONI FILM FESTIVAL**" nel 2018.

I suoi prodotti costituiscono esempi di "**Digital Disruption**" applicato alla produzione cinematografica. Progetti che valicano gli schemi tradizionali, dimostrando che la qualità non sempre è proporzionale al budget. L'utilizzo della tecnica digitale diventa infatti uno strumento fondamentale per il processo produttivo e contribuisce alla qualità sin dalle prime fasi di progettazione.

Contemporaneamente porta avanti le attività di VFX, produce campagne pubblicitarie, documentari e cortometraggi,

Ha confezionato prodotti cinematografici tesi a promuovere importanti temi sociali e di solidarietà. Ha così supportato alcune associazioni come la ONLUS "DOPPIA DIFESA" che affronta il doloroso tema della violenza alle donne e la Onlus "MEDICINEMA che si rivolge a bambini e in generale alle persone con problemi di salute.

Nel 2019 ha presentato alla 76. edizione della Mostra del Cinema di Venezia un progetto transmediale, "Happy Birthday", che ha acceso un faro sul delicato tema degli "HIKIKOMORI, i giovani che rifiutano il Mondo rinchiudendosi in casa. Prodotto One More Pictures e Rai Cinema, il cortometraggio, è diretto da Lorenzo Giovenga e interpretato da Jenny De Nucci, Fortunato Cerlino e Achille Lauro.

L'artwork del progetto è stato dono di un suo amico, il grande regista visionario Terry Gilliam.

La sua passione è la **VIRTUAL REALITY**. One More Pictures, Direct2Brain e Axed hanno infatti dato vita ad un comparto specifico che si occupa esclusivamente di VR. Il cinema di genere rimane al centro dei suoi progetti in sviluppo.

È stata docente alla **SCUOLA HOLDEN** dove ha tenuto un corso di "**CROSSMEDIA**". Nell'anno accademico 2019 -2020 insegna "**VIDEO DESIGN**" all'Istituto Europeo di Design.

## BIO

### SCENEGGIATORI

#### Giulio Mastromauro

Giulio Mastromauro è un regista e sceneggiatore italiano, membro dell'Accademia del Cinema Italiano e direttore artistico di Zen Movie. Laureatosi in Giurisprudenza, si avvicina al cinema da autodidatta. Scrive e dirige diversi cortometraggi apprezzati da pubblico e critica tra cui "Nuvola" (2015) con Mimmo Cuticchio - candidato ai Nastri d'Argento e vincitore di oltre 50 riconoscimenti - ed "Inverno" (2020), vincitore del David di Donatello 2020 per il Miglior Cortometraggio e in considerazione per gli Oscar 2021 nella categoria Live Action Short Film.

#### Andrea Brusa

Andrea Brusa è uno sceneggiatore e regista italiano, membro dell'Accademia del Cinema Italiano. Si è laureato in sceneggiatura presso la University of California di Los Angeles (UCLA). Tra i progetti scritti: "Viola, Franca", presentato al Tribeca Film Festival e candidato ai David di Donatello; "Magic Alps", candidato ai David di Donatello; "Respiro", candidato ai Nastri d'Argento. Con la sceneggiatura "Il volo della vespa" ha vinto l'Alfred P. Sloan Foundation Screenwriting Award.

### REGISTA

#### Gianluca Mangiasciutti

Gianluca Mangiasciutti è un regista italiano, membro dell'Accademia del Cinema Italiano. Svolge un lungo stage presso Hbo, per poi completare la sua preparazione attraverso dei corsi alla UCSD (University of California San Diego). Svolge il ruolo di assistente alla regia per numerosi film, serie e spot. Scrive e dirige diversi cortometraggi apprezzati da pubblico e critica tra cui "Dove l'acqua con altra acqua si confonde", candidato ai David di Donatello, al Globo d'Oro, vincitore del premio Studio Universal e del premio Rai Play.

Dirige anche "A girl like you", presentato alle Giornate degli Autori presso Venezia '73, vincitore del premio Studio Universal, e premio Nuovo Imaie

Successivamente uscirà "Je ne veux pas mourir", in selezione ufficiale ai Nastri d'Argento 2019, e candidato in concorso a Cleveland e a St.Louis, festival entrambi qualificanti per la graduatoria agli Oscar, infine "Butterfly", candidato come Finalista ai Nastri d'Argento 2020.

## CAST

### Federico Ielapi



Federico Ielapi esordisce al Cinema nel 2016, con una memorabile e divertente interpretazione di Checco Zalone da bambino, nel film campione di incassi “Quo vado?”. Nel 2017 è nella serie televisiva di successo “Squadra Mobile 2” in onda su Canale 5 e nella fiction di Rai Uno, “Provaci ancora prof 7”. Nel 2018 fa parte del cast di Don Matteo e recita al cinema in “Moschettieri del re - La penultima missione” accanto a Pierfrancesco Favino, con la regia di Giovanni Veronesi. Nello stesso anno è nel corto cinematografico “Roba da Grandi”, prodotto da One More Pictures, con Giorgio Panariello e Fiorella Mannoia. Nel 2019 interpreta ben 7 spot pubblicitari di “Italo Treno” con Francesco Pannofino ed è al cinema in “Brave Ragazze” di Michela Andreozzi. Interpreta, inoltre, il piccolo Tesla nel film “Nikola Tesla, the man from the future” di Alessandro Parrello.

È scelto da Matteo Garrone per il suo “Pinocchio” con Roberto Benigni nei panni di Geppetto. Il film è nelle sale cinematografiche italiane a Natale 2019 con un grande successo di pubblico e di critica. Federico doppia se stesso anche nella versione inglese e riceve il premio “Capri The Future Award” al Festival “Capri-Hollywood”.

A gennaio 2020 riceve dalla Polizia di Stato CONSAP – Confederazione Sindacale Autonoma di Polizia, Segreteria Provinciale di Roma, l’onorificenza “Ambasciatore delle Buone Azioni”.

Lo ritroveremo al Cinema in “Maledetta Primavera” della regista Elisa Amoruso dove reciterà accanto a Micaela Ramazzotti. È coprotagonista, con Pierfrancesco Favino, Valerio Mastandrea e Margherita Buy, del film, diretto da Giovanni Veronesi, “TUTTI X UNO, UNO X TUTTI” distribuito sulle piattaforme digitali da Vision a dicembre 2020.



## Brenno Placido



Brenno Placido, classe 1991, è un attore poliedrico che si divide tra cinema, teatro e televisione. Il suo debutto sul grande schermo avviene nel 2005, col film *Romanzo Criminale* diretto da Michele Placido.

In televisione ottiene grande popolarità prendendo parte alle tre stagioni della fiction *Tutti pazzi per amore*, trasmesse dal 2008 al 2012 su Rai 1.

Nel 2009 torna ad essere diretto dal padre ne *Il grande sogno* al fianco di Jasmine Trinca Alessandra Acciai e Massimo Popolizio.

Debutta a Teatro nel 2012 con un testo di Patrizio La Bella *Vento e Pioggia* la storia vera di tre fratelli cresciuti con un padre eroinomane e narcotrafficante, Brenno ha interpretato Valentino il fratello minore.

Nel 2012, sempre a teatro Brenno debutta diretto dal padre nel ruolo del Matto in scena con *Re Lear* di William Shakespeare. Nel 2014 appare nella pubblicità *Dolce & Gabbana* diretto da Giuseppe Tornatore.

Nel 2017 è nella serie di Sky *In Treatment* con Sergio Castellitto diretto da Saverio Costanzo.

Nel 2020 ha recitato nella serie di Ricky Tognazzi *La vita promessa 2*.

Nel 2020 è nel cast del film internazionale *L'Ombra di Caravaggio* diretto da Michele Placido, in *Come un gatto in tangenziale 2* di Riccardo Milani e *Legittima indifesa* di Patrizio La Bella.

## Clizia Fornasier



Clizia Fornasier, classe 1986, esordisce al cinema nel 2007 con Fausto Brizzi nel film "Notte prima degli esami - Oggi". Sempre dello stesso anno sono i due film "Ultimi della classe" di Luca Biglione e "Grande, grosso e... Verdone" di Carlo Verdone, entrambi nelle sale nel 2008. In seguito, prende parte a famose serie tv di successo come "Tutti pazzi per amore" di Riccardo Milani (2009), gira la fiction "Piper" di Francesco Vicario, in onda su Canale 5, incidendo anche le canzoni della colonna sonora della serie, contenute nel CD Sole & I Demoni - Back to Piper. Nel 2010 è nel cast della serie "Un medico in famiglia 7", per la regia di Elisabetta Marchetti. Nel 2012 è nel film "La finestra di Alice" di Carlo Sarti con Sergio Mújiz, Fabrizio Bucci e Debora Caprioglio e successivamente è al fianco di Antonio Albanese nel film "Tutto tutto niente niente". Interpreta Giada nel film di Massimo Venier "Aspirante

vedovo" con Fabio De Luigi e Luciana Littizzetto. Nel 2013 è una apprezzatissima concorrente del programma "Tale e quale show" su Rai Uno, dove torna nel 2014. Tra gli altri programmi dove Clizia prende parte con successo anche "L'anno che verrà" condotto da Carlo Conti, "Sogno e son desto" di Massimo Ranieri, con il quale canta in duetto Malafemmena/Amapola. Nel 2015, in seconda serata Rai 1, inizia la co-conduzione settimanale del magazine "Top - Tutto quanto fa tendenza", ogni mercoledì, per 10 puntate e poi è ospite e inviata presso gli stadi in Quelli che il calcio. Negli ultimi anni è tornata a recitare in serie tv molto amate come "L'ispettore Coliandro" dei "Manetti Bros" e "I Delitti del BarLume" per la regia di Ryan Johnson.

## Lorenzo Lavia



Inizia il suo percorso attoriale sotto la guida del padre Gabriele, debuttando nel "Riccardo III" di William Shakespeare. Successivamente perfeziona gli studi presso la "European school for the art of the actor" di Montalcino. In teatro è stato diretto da Gabriele Lavia, Mario Missiroli, Piero Maccarinelli, Giuseppe Patroni Griffi, Federico Tiezzi, Daniele Ciprì, Sergio Rubini.

È socio fondatore e fa parte del consiglio di amministrazione dal 2007 della Compagnia Lavia.

Come regista ha diretto "Il vero amico" di Carlo Goldoni con Massimo De Francovich (Festival di Borgioverezzi 2014), "Il metodo" di J. Galceran con Giorgio Pasotti, Antonello Fassari, Fiorella Rubino, Gigio Alberti (Festival di Napoli 2015). Ha diretto "Il gioco dell'amore e del caso" e "La doppia incostanza" di Marivaux e "Three more sleepless nights" di C. Churchill con la coproduzione dal Teatro Argentina di Roma. Nel 2018 dirige "Ti porto con me" di Arianna Mattioli prodotto dal Teatro Eliseo. Ha diretto ed interpretato lo spettacolo "The garden" di Zinnie Harris. Nel 2020 dirige ed interpreta lo spettacolo "Era un fantasma" di Arianna Mattioli che apre il Festival di Todi. Al cinema è uno dei protagonisti della saga "Smetto quando voglio" regia di Sidney Sibilia.

È uno degli interpreti de "L'ombra di Caravaggio" diretto da Michele Placido prossimamente in uscita.

Interpreta Luchino Visconti nel film "Carla" con la regia di Emanuele Imbucci.

## Rocío Muñoz Morales



Nata a Madrid, ma originaria del sud della Spagna, Rocío inizia a studiare ballo fin da bambina aggiudicandosi innumerevoli premi in competizioni internazionali. Dopo una formazione alla Scuola di Giornalismo, frequenta l'Accademia di Recitazione. Nel 2006 prende parte al tour mondiale del famoso cantante Julio Iglesias, con il quale lavora per diversi anni. Dopo una lunga esperienza come ballerina professionista, inizia la sua carriera televisiva e diventa popolare al grande pubblico grazie alla sua partecipazione come insegnante di danza al programma ¡Mira Quién Baila!, edizione spagnola di Ballando con le stelle.

Nel 2009, debutta come attrice nella serie televisiva *La Pecera De Eva*, su Telecinco. Nel 2010, viene scelta per interpretare il ruolo della protagonista femminile nell'adattamento spagnolo di *Casi Ángeles*, serie argentina di grande successo. Nel 2011, prende parte alla seconda serie di *Ángel O Demonio* per il canale spagnolo Telecinco; serie molto fortunata che le consente di farsi notare come attrice e grazie alla quale inizia a prendere

parte ad altri importanti progetti. Va segnalata la sua ultima performance televisiva in Spagna, prima di trasferirsi in Italia, come protagonista della commedia *Todo Es Posible En El Bajo*.

Nonostante negli ultimi anni Rocío abbia tralasciato il lavoro come modella per dedicare tutto il suo tempo alla recitazione, restano tante le collaborazioni con diversi stilisti. Numerose sono le riviste per le quali posa: Elle, Vogue, Woman, Telva, Glamour, Vanity Fair, Grazia o Yo Donna; inoltre è l'immagine di svariati brand come: Vodafone McLaren Mercedes, Solac, L'Oréal, H&S, Nescafé, Media Markt, Hello Kitty, Palmolive, Disney, Lavand, Chocrón, Everline, Pilar Vidal, Amelia Botero, Marduk e molti altri.

Nel 2012, la rete televisiva Telecinco la chiama per condurre il programma Premier Casino, al quale partecipa anche l'anno successivo. Sempre nel 2012, debutta al cinema italiano nella commedia *Immaturo - Il viaggio*, prodotta da Lotus Production e Medusa e diretta da Paolo Genovese. Nel 2013, è impegnata nelle riprese del film d'azione tedesco *The Glorious Seven*, diretto da Harald Franklin. Dal 2015, è presente nella serie televisiva *Un Passo Dal Cielo*, prodotta da Lux Vide, a fianco di Terence Hill, in onda su Rai 1. Nel 2015, Rocío affianca Carlo Conti, Arisa ed Emma alla conduzione del *Festival di Sanremo 2015*, evento che lancia definitivamente la sua carriera in Italia e la fa apprezzare dal grande pubblico.

Sempre nel 2015, gira come protagonista femminile nel ruolo di Anna Rossi Ribeiro, *Tango Per La Libertà*, accanto ad Alessandro Preziosi, con regia di Alberto Negrin; miniserie in due puntate, in onda su Rai1. Nello stesso anno, esordisce nel cinema americano con il film *All Roads Lead To Rome*, per la regia di Ella Lemhagen, al fianco di Sarah Jessica Parker.

Nel 2016 è di nuovo Eva Fernández, protagonista femminile nella serie in 10 puntate *Un Passo Dal Cielo 4*, con la regia di Jan Michelini, su Rai1. Nel 2017 esordisce a teatro con lo spettacolo *Certe Notti*, per la regia di Giuseppe Miale di Mauro, affrontando un argomento difficile, il terremoto dell'Aquila del 2009. Sempre nel 2017, recita accanto a Massimo Boldi nel film *Natale Da Chef*, diretto da Neri Parenti. Ad aprile dello stesso anno interpreta il ruolo di Jamila nel film per il cinema *Tu Mi Nascondi Qualcosa*, regia di Giuseppe Loconsole, assieme a Rocco Papaleo e Giuseppe Battiston, nelle sale nel 2018.

A novembre del 2017, riprende la sua attività teatrale con la commedia di denuncia sociale *Di' Che Ti Manda Picone*, in tournée per tutta l'Italia fino ad aprile 2018 accanto a Biagio Izzo, per la regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

A maggio dello stesso anno, viene scelta dalla rete pubblica del suo paese originario TVE1 per condurre insieme a Roberto Leal la prima edizione di *Bailando Con Las Estrellas*, format di grande successo in tutto il mondo (Dancing with the Stars).

Sarà poi protagonista femminile insieme a Daniele Liotti anche della quinta stagione di *Un Passo Dal Cielo 6*, sempre su Rai1.

Nel 2019 invece realizza il sogno di ogni donna di spettacolo spagnola, avendo l'opportunità di condurre *Feliz 2020*, la trasmissione più importante e più seguita di tutto il palinsesto televisivo, trasmessa da TVE1.

*crediti non contrattuali*

All'inizio del 2020 conclude le riprese della sua prima serie per canale 5, *Giustizia Per Tutti* con la regia di Maurizio Zaccaro, che vedremo prossimamente in onda. Rocío interpreta la protagonista femminile nei panni di un avvocato dal carattere piuttosto duro e deciso.

Poi ancora due successi teatrali, *Love Letters* (2019) e *Sherlock Holmes e i delitti di Jack Lo Squartatore* (2020), quest'ultimo sospeso a causa del Lockdown per il Coronavirus.

Durante questo periodo buio per il mondo dello spettacolo, in Rocío cresce la voglia e la determinazione di ripartire da uno dei settori più colpiti, il teatro. Così a Luglio 2020 apre il Festival di Borgio Verezzi con *Parlami D'amore Mariù*, regia di Francesco Bellomo. Nel corso di quest'anno proseguirà la tournée in tutta l'Italia.

Sempre nell'estate del 2020, insieme al compagno Raoul Bova gira un cortometraggio, *Calabria Terra Mia* con la regia di Gabriele Muccino, attraverso il quale mostra la bellezza di una delle regioni della nostra terra.

Nel novembre del 2020 ha girato il film *Troppa Famiglia* con la regia di Pierluigi Di Lallo, che vedremo prossimamente nelle sale cinematografiche.

## MATERIALI STAMPA

<b>Comunicato Stampa</b>	
<b>Foto di scena</b>	
<b>Trailer</b>	<a href="https://vimeo.com/514287219">https://vimeo.com/514287219</a> Password: <b>reimagine2020</b>