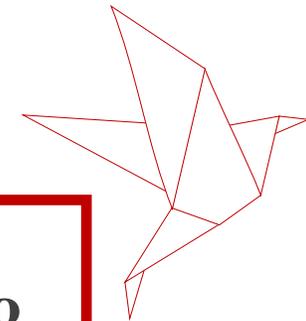


*I libri illustrati  
che non hanno bisogno  
di parole...*



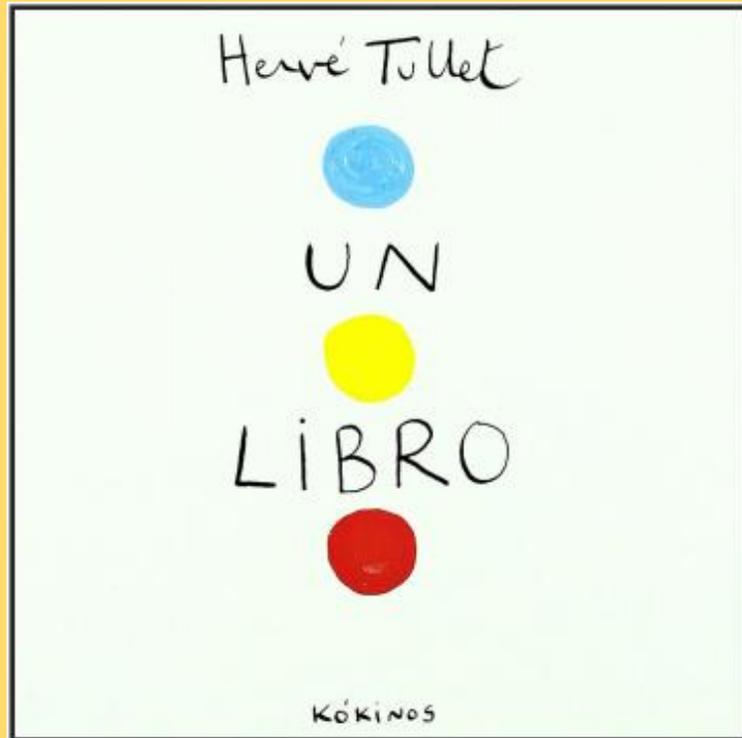
## *Si può dire senza voce, A. Quintero*



Esprimere ciò che si prova, non passa necessariamente dalla **parola**: la giraffa senza voce ci insegna questa grande verità, mostrandoci il **linguaggio dei gesti** in tutta la sua semplicità e ricchezza.

Per lo **sviluppo emozionale** dei più piccoli attraverso il contatto fisico.

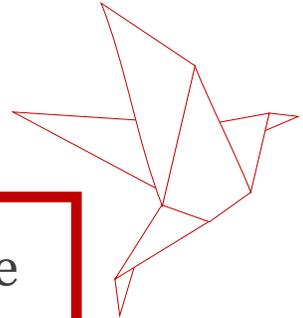
## *Un libro*, Hervé Tullet



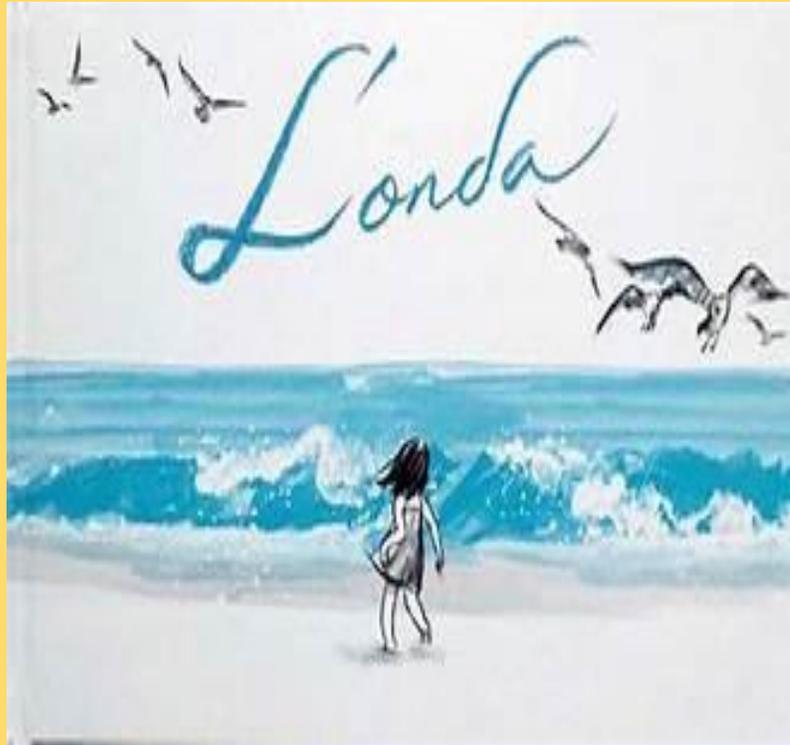
Il libro diventa **gioco**: viene instaurato un **rapporto di fiducia** fin dalle prime pagine, che lega l'azione del lettore a ciò che accade.

La lettura diviene un'esperienza interattiva che stimola l'**immaginazione** attraverso il coinvolgimento.

Per una fruizione che va **oltre la lettura**, conferendo un **ruolo attivo al bambino**



## L'onda, Suzy Lee



Attraverso un **gioco di contrasti cromatici** pervasivi, ci troviamo di fronte a una scena solo all'apparenza quotidiana: una bambina che vede il mare per la prima volta. Questo incontro cela invece tutte le emozioni che accompagnano la **scoperta del nuovo**.

Per accompagnare i bambini nella scoperta di **realità sconosciute**, attraverso la paura ma anche un pizzico di **curiosità**.

