

PROGETTAZIONE CONDIVISA DEI PERCORSI FORMATIVI

1. TITOLO DEL PROGETTO

“La Magnifica Fabbrica”, percorso di PCTO sulla piattaforma Educazione Digitale.

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto _____
Codice Mecc. _____
Indirizzo _____
Tel. _____
E-mail _____
Dirigente Scolastico _____

3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Denominazione	Indirizzo
CivicaMente Srl	Via Ugo Foscolo n. 10, Padenghe Sul Garda (BS)

4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Il percorso di PCTO punta ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale di ragazze e ragazzi, avviando una riflessione sull'importanza della cultura nella formazione e nell'orientamento delle nuove generazioni. Il progetto, in particolare, consente agli studenti di approfondire le professioni del palcoscenico e le competenze richieste, per comprendere gli sbocchi lavorativi inerenti il mondo del teatro.

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

1. STUDENTI

2. COMPOSIZIONE DEL CTS/ CS –DIPARTIMENTO/I COINVOLTO/I

3. COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

4. COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

6. TUTOR INTERNI

7. TUTOR ESTERNI

Dott. Tiziano Fazzi

8. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

La struttura ospitante, propone un percorso di PCTO che si realizza attraverso una modalità di apprendimento completamente digitale. La progettazione dell'esperienza ha tenuto conto del bisogno degli alunni di essere protagonisti di un percorso formativo e di avviamento al lavoro che fosse di loro interesse e che promuovesse il protagonismo studentesco.

9. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Attraverso gli strumenti didattici forniti dal percorso di PCTO, gli approfondimenti e le esperienze di differenti professionisti, ogni studente potrà:

- acquisire conoscenza relativamente alla storia e al valore culturale, sociale e storico del Teatro alla Scala, simbolo di eccellenza, artigianalità e arte;
- sviluppare capacità analitiche, incrementando il proprio senso critico e la propria creatività;
- entrare in contatto con saperi specialistici e altamente professionalizzanti, immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Ogni classe iscritta potrà partecipare a 2 DIFFERENTI FASI FORMATIVE, che danno diritto a un totale di 20 ore di PCTO certificate:

- **Apprendimento in E-learning:**

un percorso multimediale che mira a costruire una formazione solida e specialistica sulle professioni del palcoscenico, attraverso 5 unità formative di approfondisco il teatro e i suoi mestieri;

- **Project Work:**

una fase operativa in cui è richiesto agli studenti di ideare e realizzare un video in lingua italiane e inglese per promuovere il Teatro alla Scala presso i coetanei.

10. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Il percorso formativo si realizzerà utilizzando gli spazi della scuola e del quartiere scolastico, oltre ad internet, i tempi saranno di circa 4/5 settimane.

11. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste	Modalità di svolgimento

12. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Attività previste	Modalità di svolgimento

13. ATTIVITÀ LABORATORIALI

14. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

15. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

16. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

17. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

18. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze

19. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

20. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Luogo e Data _____

Scuola _____

Dirigente scolastico _____

Firma _____

Civicamente Srl

officinaEDUcreativa
CIVICAMENTE
Fazzi Tiziano
Fazzi Tiziano