

# LA MAGNIFICA FABBRICA

---

## ISTRUZIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROJECT WORK

Durante la fase e-learning del PCTO La Magnifica Fabbrica avete avuto modo di conoscere la storia e l'incredibile importanza culturale e artistico del Teatro alla Scala, scoprendo cosa si cela dietro una delle istituzioni più importanti del mondo: il lavoro quotidiano di tantissimi professionisti, che portano la loro arte non solo sul palcoscenico ma anche e soprattutto dietro le quinte.

Per la fase di Project Work vi chiediamo di raccogliere quest'eredità e di promuoverla tra i vostri coetanei, a livello nazionale e internazionale: dovrete, nello specifico, realizzare un video creativo che sia in grado di rappresentare e valorizzare l'unicità del Teatro alla Scala.

L'obiettivo del video deve essere quello di raccontare il Teatro in maniera coinvolgente e appassionata, facendo emergere le peculiari caratteristiche e curiosità che avete imparato a conoscere e che vorreste condividere con i coetanei, italiani e stranieri. Per ideare il video e realizzare l'elaborato finale procedete seguendo queste fasi di lavoro.

### FASE 1 – BRAINSTORMING E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Il Project Work di La Magnifica Fabbrica è un elaborato di classe: ciò vuol dire che tutti i componenti della classe, o comunque chi è stato iscritto al PCTO, devono lavorare allo stesso progetto, che deve essere collettivo. Lavorare in team è molto stimolante, ma è necessario organizzare bene tutte le fasi di lavoro, dall'ideazione alla realizzazione, fin al montaggio finale. Per questo vi consigliamo di strutturare dei veri e propri gruppi di lavoro che sappiano occuparsi di una cosa ben specifica. Ciò non vuol dire che ogni gruppo lavori in modo staccato dall'altro, anzi: è necessaria coordinazione e cooperazione.

Una volta stabiliti i team e le loro funzioni, potrete dedicarvi al cuore pulsante del progetto, ovvero l'idea portante. Cosa volete raccontare nel video? Qual è l'elemento che intendete mettere in evidenza? Per aiutarvi nell'identificare questi elementi, provate a rispondere a queste domande:

- ▶ Avevate mai sentito parlare del Teatro alla Scala di Milano prima del PCTO?
- ▶ Qual è l'elemento, la storia, la caratteristica che vi ha colpito di più?
- ▶ Qual è, secondo voi, la professione che più si aprirà, in futuro, al digitale?
- ▶ Quale delle professioni che avete conosciuto potrà essere aiutata e/o sostituita dall'intelligenza artificiale?
- ▶ Quali competenze credete siano necessarie per svolgere le mansioni descritte nel modulo formativo?

Sulla base di queste e altre suggestioni, anche personali, strutturate l'idea del video, decidendo gli elementi principali quali personaggio/i, ambientazione, tono, tema, punto di vista narrativo e obiettivo.

## **FASE 2 – SCRITTURA**

Una volta inquadrata, a grandi linee, la storia che volete raccontare è necessario cercare di capire come raccontarla. Per questa fase, vi sarà utile stendere un piccolo soggetto cinematografico, cioè un testo che mostri, in maniera non dettagliata, ciò che succederà nel video.

Il soggetto non è un semplice testo narrativo, ma un prodotto chiaro e sintetico che serve a immaginare la storia, presentando brevemente i personaggi e il tema centrale esattamente come li vedreste sullo schermo.

## **FASE 3 – RIPRESE**

Il testo, o i testi, che avete steso vi serviranno da guida per il momento più divertente del progetto: le riprese delle scene del vostro video.

Arrivare preparati a questa fase è fondamentale: assicuratevi che l'attrezzatura scelta (smartphone, videocamera, ring-light, droni, microfoni) sia funzionante e carica. Munitevi, per sicurezza, di caricabatterie, di batterie di riserva o di powerbank. Se il vostro video prevede dei dialoghi o dei monologhi, fate sì che gli attori conoscano le battute e siano il più spontanei possibili.

Infine, non abbiate paura di girare e rigirare una scena fin quando non vi soddisfa: prendetevi il tempo necessario per fare un buon lavoro.

## **FASE 4 – MONTAGGIO**

La parte di montaggio, o editing, rappresenta una delle parti più corpose del progetto, che vi permette di dare forma e senso alle varie scene che avete girato. Per completare ed arricchire il tutto potete aggiungere: effetti sonori e musiche; transizioni tra una scena e l'altra; sottotitoli o testi in sovraimpressione.

Ricordatevi che il video dovrà essere realizzato in lingua italiana e in lingua inglese; potrete:

- ▶ Realizzare il video in italiano e inserire i sottotitoli in inglese;
- ▶ Realizzare il video in inglese e inserire i sottotitoli in italiano;
- ▶ Realizzare il video sia in italiano sia in inglese, traducendo simultaneamente le battute.

## FASE 5 – FINALIZZAZIONE E CARICAMENTO

Finalizzate il video e guardatelo per intero, dall'inizio alla fine, un paio di volte, segnando i possibili miglioramenti che potete apportare. Potreste anche far vedere il video a qualcuno di esterno al gruppo di lavoro (ad amici, parenti o insegnanti), per avere un'opinione più oggettiva. Anche in questo caso, non abbiate fretta di finire: prendetevi il tempo necessario per curare ogni aspetto del video.

Una volta sicuri e soddisfatti dell'elaborato, caricatelo nell'apposita sezione di upload seguendo le istruzioni riportate in piattaforma.

con il sostegno di



si ringrazia per la collaborazione

